

# Rethink the involvement of relatives - with a visual artist

**Karsten Auerbach**

Visual Artist | karsten@auerbach-art.dk  
www.auerbach-art.dk | +45 21796159

**Margit de Place**

Center Director, Specialcentret  
mdp@esbjergkommune.dk | +45 76168215

**Sally Holm Jensen**

Department Manager, Specialcentret  
saj35@esbjergkommune.dk | +45 76168217

**Gerda Hempel**

Manager, Artbizz | gerda@artbizz.dk |  
www.artbizz.dk | +45 30238878

“Karsten helped us  
to a quality boost in our  
collaboration with the parents  
- and simultaneously, the process  
increased the motivation among our  
employees and re-focused our  
work effort.”

- Margit de Place, Specialcentret,  
after the partnership with  
Karsten Auerbach.

## Outcome of the health innovation partnership

- The caregivers developed a common language of their new role as facilitators.
- The parents' own voices were carefully heard
- The caregivers got new awareness of the constant parental challenge of having a child with mental disabilities.
- Specialcentret began a stronger work focus on the parental interaction with their children.
- The staff is motivated for the new facilitation role - and the parents have become much more active and involved in the life of their child.

[www.artbizz.dk/cases](http://www.artbizz.dk/cases): Cases, video interviews, process and outcome



Kulturregion Vadehavet

Artbizz



08 RIBE-BRAMMING

## Kunst knytter bånd mellem forældre og børn og unge med handicap

Et nyt partnerskab mellem Esbjerg Kommunes Specialcenter og billedkunstner Karsten Auerbach skal styrke relationen mellem forældre og børn og unge med handicap. Samarbejdet er støttet af Kulturregion Vadehavet, og både personale, forældre og kunstner ser frem til et innovativt og spændende forløb i forandringens tegn.

### BEHANDLING

Kåre Wulder  
Kunstbizz

RIBE: Nogle gange kan kunst

formidle et budskab bedre

end ord. Måske mere, især

net er fuld af følelser, og det

er lige præcis relationen mel-

lem forældre og deres børn.

Derfor har Specialcentret

i Esbjerg Kommune, der har

til huse på Boger Allé i Ribe,

allieret sig med billedkunst-

neren Karsten Auerbach i et

projekt, der skal trykstærke og

udvikle samarbejdet mellem

centrets personale og foræl-

drene. Specialcentret fungerer

som daginstitution og

afslutning for cirka 100 børn

og unge med fysiske og psy-

kiske handicap, og de kom-

mer fra blandt andet fra de fire

Vadehavskommuner - Es-

bjerg, Vanle, Tønder og Fana.

Målet med kunstprojek-

tet er at styrke båndet mel-

lem børnene og deres foræl-

dre og støtte dem i at danne

varige relationer til netværk

uden for Specialcentret.

Det betyder, at personalet

skal gå nye veje i dialogen

og samarbejdet med foræl-

drene, og her spiller Kar-

sten Auerbach en vigtig rolle

processen ved at følge for-

ældernes tæt i det næste

halve år, hvor han visuelt vil

fortælle om billederne i pro-

jektet.

Som afslutning laver bil-

dekanstævnen billedserien

“Portrætter af det systeme

te forældreansvar”, der

bliver vist frem ved en for-

visning i juni 2018 og skal

fungere som pejlemærker

for personale og forældre i

de nye roller.

Portrætter er pejlemærker

Baggrunden for samarbej-

det mellem Karsten Auer-

bach og Specialcentret er

Kulturregion Vadehavets

projektuelle Artbizz Vade-

havet, der skaber partner-

skaber mellem kunstnere og

virksomheder eller orga-

nisationer i de fire Vadehav-

kommuner.

Det ligger i billedets nar-

atur at det har et andet spæ-

ndt det faglige, og samti-

digt kan noget andet end

ord. Det kan skabe over-

blik og få fat i følelserne, så

vi kan tale om dem på en

metodisk og afsamtaler-

rende måde. Jeg går ind

i projektet som en frem-

med og kommer derfor

med en anderledes ind-

faldsvinkel, som måske

gør det lettere at sæge op i

høbsagsperspektivet, når vi

skal arbejde med forandrin-

gen af rollerne i samarbejdet

mellem personale og foræl-

dre, siger Karsten Auerbach.

I Esbjerg Kommunes ser-

formandskab for Børn & Fam-

ilievælger, Diana Mose O-

sen, partnerskabet som en

spændende kombination af

kunst og faglighed, der kan

åbne for nye perspektiver.

Forældrene er de vigtigste

mennesker i børnenes liv, og

når vi er i en periode bliver be-

troet ansæret for børnene, er

det vigtigt, at vi skaber de af-

terbestår rammer for, at bør-

nene og deres forældre kan

bevare og bygge videre på

en god og tæt relation. Vi har

store respekt for dem og har

det er at være forældre til et



Billedkunstner Karsten Auerbach arbejder med at illustrere indholdet af et af de møder, hvor ledere i Specialcentret har sat samarbejdet mellem forældre og medarbejdere på dagsordenen. Fra venstre er det Jytte Schmidt, Christian Tronborg, Linda Bering, Sally Røds Jønsen, Margit de Place og Inger Maria Puggaard. Foto: Torben Meyer, Esbjerg Kommune



Som en del af processen på

et møde for mellem Karsten

Auerbach og hans røde

billeder, og projektet skal

ende med portrætter, som skal

fungere som pejlemærker for

personale og forældre i de

nye roller. Foto: Torben Meyer,

Esbjerg Kommune

### FAKTA

#### ARTBIZZ

Artbizz er begjert for professionelle portrætter mellem kunstnere og virksomheder/organisationer, fordi den særlige tværfaglighed kan være utrykkelig effektiv for begge parter, og man har travlt med at skabe resultater for virksomheder, organisationer, kommuner og regioner, der ønsker udvikling og vækst via kunstnere og kreativitet.

ny tilgang med den kunstneriske dimension i fokus. I et nyt perspektiv at betragte et net gennem, til andre mennesker, er det en søg og en stor overvindelse, og derfor er tilliden og tryk-banden mellem forældre og personale helt afgørende. Kunstnere skaber et rum, hvor der er plads til at være sig selv, og jeg synes, det er spændende at arbejde og for-andle samarbejdet ud fra en

